



## Kompaktes Entertainment System mit hochwertiger Elektronik

Die neue Kenwood Anlage AX-7 ist ein kompaktes Komponentensystem mit hochwertiger Elektronik und exklusiver Verarbeitung. Aufgrund der geringen Abmessungen und der Einzelkomponentenbauweise lässt es sich flexibel einsetzen und bietet dennoch vollen Heimkinosound auf kleinstem Raum. Der Tuner/Vorverstärker mit DVD-Spieler und die Endstufe der AX-7 können auf Wunsch neben- oder übereinander gestellt werden. Und die magnetische Schirmung der Lautsprecher erlaubt auch den Aufbau der Anlage in unmittelbarer Nähe eines TV-Geräts, ohne störende Farbeinstreuungen zu verursachen.

Um dem kompakten System den letzten Feinschliff für den Surroundsound zu geben, kommen modernste Technologien zum Einsatz. Der besondere Clou ist jedoch die dritte Generation der Kenwood exklusiven „Virtual Front Surround“-Technologie. Denn für die Signalaufbereitung ist ein Hochleistung-DSP von Analog Devices zuständig, der mit einem speziellen Kenwood Algorithmus arbeitet und in Verbindung mit der besonderen Bauform der Lautsprecher für eine einzigartige Surroundsound-Atmosphäre sorgt.

Auch äußerlich wissen die Bausteine der AX-7 zu überzeugen. Edel verarbeitete, gebürstete Aluminium-Frontblenden, Vollmetallgehäuse und die massive Bauart der Lautsprecherboxen sorgen nicht nur für optische Highlights, sie spiegeln auch die hochwertige Verarbeitung der Anlage wider. Übersichtlich angeordnete Tasten, hinterleuchtete Regler und ein großes Display unterstützen Funktionalität und Bedienung. Eine neu gestaltete IR-Fernbedienung offeriert alle Funktionen, die zur Steuerung der Anlage vom Sitzplatz aus benötigt werden.

Zudem kann das integrierte DVD-Laufwerk nahezu alles abspielen, was sich derzeit an Audio- und Videosequenzen auf einen 12 cm-Silberling brennen lässt. Und zur Einstellung der gewünschten Funktionen steht ein übersichtliches OSD-Menü zur Verfügung.

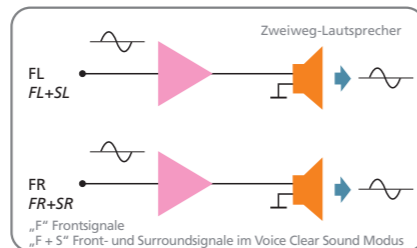
## Clear Voice Sound

Für die effektvolle Wiedergabe mehrkanaliger Spielfilme ist das Centersignal von entscheidender Bedeutung. Surroundsignale mit 5.1 oder mehr Kanälen erfordern einen speziellen Übertragungsbereich des Centerlautsprechers, um die Dialoge für den Betrachter eindeutig der Bildschirmmitte zuzuordnen.

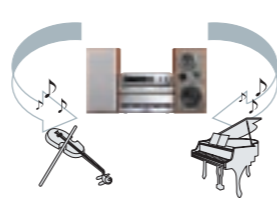
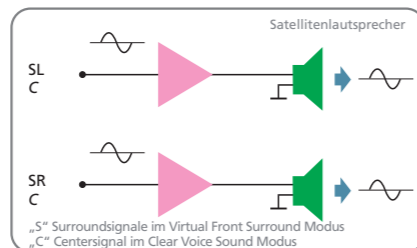
Dank Clear Voice Sound Technologie erleben Sie Home Entertainment par excellence, denn die Sprachsequenzen lassen sich realistisch und naturgetreu reproduzieren.



Im Clear Sound Mode werden die Centersignale mit dem separaten Vollbereichslautsprecher wiedergegeben, während die Stereo- und Surroundinformationen gemeinsam über das Zweiweg-System zu hören sind.

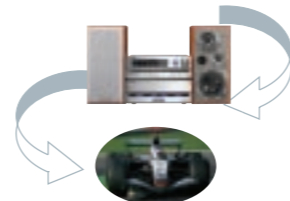


Diskret aufgebaute, lineare Verstärkerschaltung. Obere Abbildung: Im Virtual Front Surround Mode werden die Stereosignale den beiden Verstärkerstufen zugeführt. Wurde der Clear Voice Sound Mode eingestellt, verarbeiten beide Verstärkerstufen ein Mischsignal aus Front- und Surroundinformationen. Untere Abbildung: Im Virtual Surround Mode werden die Satellitenchassis mit Surroundinformationen angesteuert, während der Clear Voice Sound Mode nur die Centersignale ausgibt.



## Music Mode

Im Music Mode werden Klangcharakter und -feld so angepasst, dass eine detailgetreue Musikwiedergabe mit großer Räumlichkeit und eindrucksvoller Atmosphäre gewährleistet ist. Die Einstellung steht sowohl im Clear Voice Mode als auch bei der Virtual Surround-Funktion zur Verfügung.



## Movie Mode

Der Movie Mode verbreitert die Hörbasis und den Klangcharakter, um echte Kinoatmosphäre mit eindrucksvoller Dynamik und beeindruckenden Surroundeffekten zu generieren. Die Einstellung steht sowohl im Clear Voice Mode als auch bei der Virtual Surround-Funktion zur Verfügung.

## Technische Daten

### Vorverstärker mit Tuner und DVD-Laufwerk (C-AX7)

#### DVD-Laufwerk

- „Frontlade“-System
- Wiedergabe von DVD-Video, Video- und Audio-CD, MP3-, WMA-Files, JPEG-Daten und Photo-CDs
- Abspielen von DVD+/-RWs, CD-R/RWs
- Video-Converter: 10-Bit 54 MHz, Audio-Converter: 24-Bit 96 kHz
- Programm- und Zufallswiedergabe, Wiederholungsfunktion (Einzeltitel, Programm, Sequenzwiederholung A-B)

#### Audio

- Kenwood AUTO ROOM EQ (Automatisches Einmessverfahren)
- D-Audio-IN (spezieller Anschluss für den Kopfhörerausgang eines Digital Audio Players)
- Voll digitalisierte Vorverstärker mit 7-Band-Equalizer
- Wolfson D/A-Wandler
- New Virtual Front Surround für effektvolle Surround-Wiedergabe
- Dolby Digital / DTS / Dolby Pro Logic II

#### Anschlüsse

- 6 Vorverstärkerausgänge
- 4 analoge Audioeingänge (Line 1, Line 2, TV, AUX), Audioausgang
- Optischer Digitalausgang
- DAP-Link (frontseitiger 3,5 mm Stereoklinkeneingang)
- Videoausgang: 1 x FBAS (Cinch), 1 S-Video (Hosiden)

#### Tuner und Timer

- UKW/MW-Tuner mit Radio Daten System (RDS)
- 40 Festsenderspeicher
- Sleep Timer
- Aufnahme- und Startfunktion

#### Allgemein

- IR-Fernbedienung mit 63 Tasten
- System Control für automatisches Einschalten der Endstufe
- Abmessungen (B x H x T): 270 x 101 x 347 mm
- Gewicht: 5 kg

### Leistungsendstufe (M-AX7)

- Umschaltbare BTL-Leistungsendstufe
- Nennleistung 2x50 Watt (BTL) oder 4x25 Watt
- Diskret aufgebaute Leistungsverstärker
- 2 analoge Eingänge (Front / Surround)
- Abmessungen (B x H x T): 270 x 101 x 347 mm
- Gewicht: 5 kg

### Lautsprecher (LS-AXD7)

- 2 Weg-Lautsprecher & Vollbreitersystem
- Max. Belastbarkeit 80 Watt
- 2 Weg-Lautsprecher mit 130 mm Konus-Tieftöner und 25 mm Hochtonkalotte
- Vollbereichslautsprecher: 50 mm Konus
- Abnehmbare Frontbespannung
- Abmessungen (B x H x T): 164 x 330 x 211 mm
- Gewicht: 3,9 kg

### Lieferumfang

- IR-Fernbedienung
- Messmikrofon
- Scart-Cinch-Adapter
- Cinch-Anschlusskabel
- System-Control-Kabel
- Lautsprecherkabel

## Listen to the Future

Kenwood has always connected with people through sound. Now we want to expand the world of sound in ways that only Kenwood can, listening to our customers and to the pulse of the coming ages as we head toward a future of shared discovery, inspiration and enjoyment.

Alle Marken- und Produktnamen sind Warenzeichen, eingetragene Warenzeichen oder Warennamen der betreffenden Halter. Kenwood ist ständig um weitere Verbesserung seiner Produkte bemüht. Änderungen des Produktdesigns und der technischen Daten in diesem Sinne bleiben vorbehalten.



Kenwood Electronics  
Deutschland GmbH

Rembrücker Str. 15  
63150 Heusenstamm  
Deutschland

Telefon +49(0)6104)69010  
Fax +49(0)6104)63975

[www.kenwood.de](http://www.kenwood.de)

# KENWOOD

Listen to the Future



# AX-7

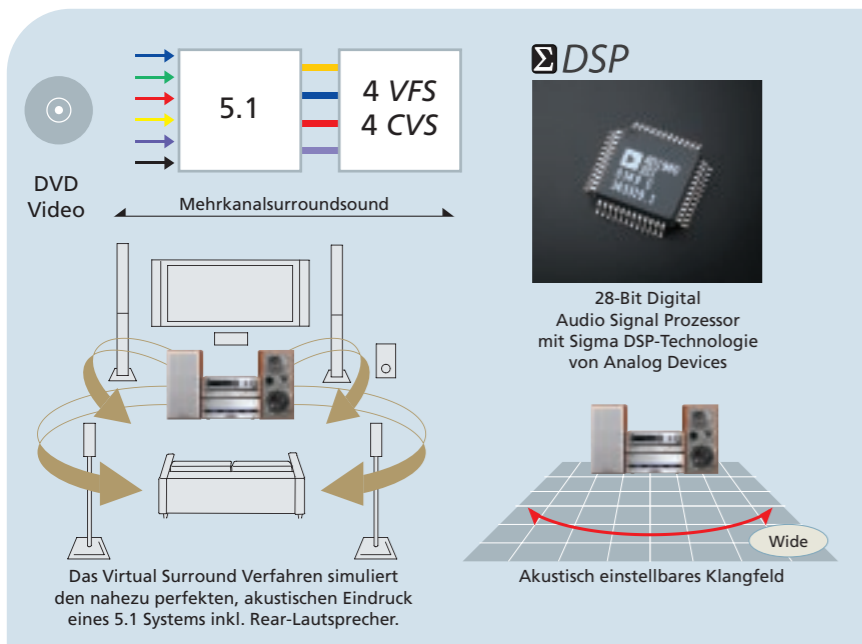
## DVD/CD Entertainment System





## Virtual Front Surround

Durch das Virtual Front-Surroundsystem der AX-7 ist es möglich einen effektvollen Surroundklang mit nur zwei Lautsprechern zu erzeugen. Hierbei wird mit Hilfe eines ADI Prozessors und dem speziellen Kenwood Algorithmus ein zusätzliches Lautsprecherpaar im Hauptlautsprecher für Surroundeffekte angesteuert und simuliert so den Klangeindruck von Satellitenlautsprechern.



## Frontlautsprecher

Die Lautsprecherbox besteht aus zwei separaten Einheiten: Das fein abgestimmte Zweigweg-System sorgt für hervorragende Stereowiedergabe, während der darüber angeordnete Satellitenlautsprecher für die Soundeffekte verantwortlich zeichnet. Der Übertragungsbereich und die Abstrahlcharakteristik des Satellitensystems wurden so ausgelegt, dass sich Musik oder Dialoge mit den Voreinstellungen der Clear Voice Sound Betriebsarten „Movie“ oder Musik“ besonders wirkungsvoll und realistisch wiedergeben lassen. Im Virtual Front Surround Modus hingegen stellen die Satellitenlautsprecher die Effektsignale ab und sorgen so für eine beeindruckende Räumlichkeit und Dynamik von Filmsequenzen und Soundtracks.

### Räumlicher Klangeindruck

Auf Wunsch lässt sich die virtuelle Hörzone vergrößern oder verkleinern und somit akustisch perfekt dem Wohnraum anpassen. Über den separaten Satellitenlautsprecher werden – je nach Einstellung des Clear Voice Modes oder des VFS-Systems – Center- oder Surroundinformationen wiedergegeben.

## Bestens für Multimedia-Wiedergabe gerüstet

Der integrierte DVD-Spieler versteht sich nicht nur auf die Wiedergabe aller gängigen Disc-Formate von DVD-Video, DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW über Audio-CDs, CD-R/RW, VCD und SVCD, sondern spielt auch Datenträger mit JPEG-, MP3- und WMA-Files ab.

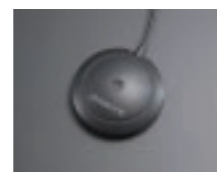
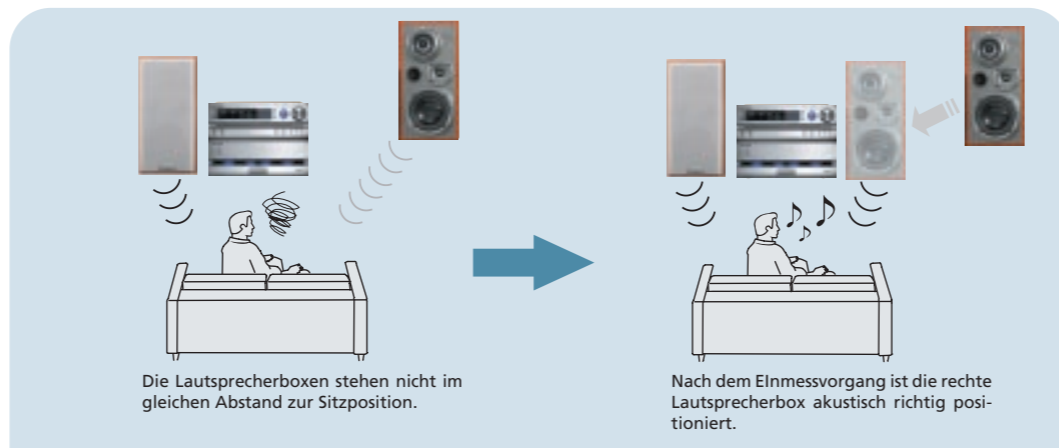
Legt man eine CD-R mit Bilddaten und komprimierten Soundtracks im MP3- oder WMA-Format in das DVD-Laufwerk ein, so lassen sich die Bilder mit Tonuntermalung betrachten sowie über das bedienerfreundliche OSD-Menü auswählen.



Die Musiktitel der Original-Audio-CD werden auf rund ein Zehntel des ursprünglichen Umfangs komprimiert – und im WMA-Format lässt sich bei gleicher Klangqualität sogar noch mehr Speicherplatz einsparen.

Die neue Komponentenanlage AX-7 verfügt über ein Laufwerk, das auch CD-R/RWs mit komprimierten Musikdaten im MP3- und WMA-Format lesen kann. In Verbindung mit selbst gebrannten Discs besteht so die Möglichkeit, ein gigantisches Musikarchiv mit bester Klangqualität zur Verfügung zu haben. Denn

## Kenwood Room Acoustic Calibration



Im Lieferumfang: Das spezielle Einmessmikrofon ermöglicht es, in Verbindung mit dem digitalen Signal-Prozessors die Raumakustik, Laufzeitverzögerung und den Übertragungsbereich zu analysieren.

Kenwood ist stets um optimale Klangqualität bemüht. Um dies zu erreichen, ist der AX-7 Vorverstärker mit der neu entwickelten Auto-Room EQ-Technologie zur automatischen Lautsprecherereinstellung ausgestattet. Mit Hilfe des im Lieferumfang befindlichen Mikrofons werden auf Knopfdruck die akustischen Bedingungen und die Charakteristik der angeschlossenen Lautsprecher ermittelt. Der Vorverstärker analysiert diese Daten, um bei allen räumlichen Gegebenheiten die optimalen Setup-Einstellungen und eine perfekte Wiedergabequalität zu gewährleisten.

### Wie der AUTO ROOM EQ funktioniert

1. Der Prozessor misst die Zeit, die der Schall benötigt, um vom linken und rechten Lautsprecher zum Hörplatz zu gelangen. Durch eine Anpassung der Verzögerungszeiten werden die Räumlichkeit und Ortbarkeit drastisch verbessert.
2. Die Wiedergabepegel der Lautsprecher werden so justiert, dass beide Kanäle am Hörplatz gleich laut sind.
3. In Abhängigkeit der verwendeten Lautsprecher und der räumlichen Gegebenheit wird der Wiedergabe-Frequenzgang optimiert.



## Anschluss des Digital Audio Players

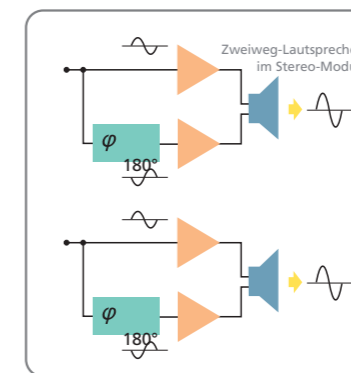
Auf der Frontblende des Digitalvorverstärkers C-AX7 steht ein besonderer Eingang zum Anschluss eines Digital Audio Players zur Verfügung. Über ein herkömmliches 3,5 mm Stereoklinkenkabel lässt sich der Kopfhörerausgang jedes Digital Audio Players schnell und einfach mit dem Kenwood System verbinden. Doch der Eingang kann noch mehr: Wird der Kenwood HD20GA7 mit dem speziellen Kabel PNC-150 angesteckt, sorgt das kompakte Komponentensystem nicht nur für eine exzellente Klangwiedergabe, sondern steuert die Laufwerkfunktionen des Kenwood Players und ermöglicht die Anwahl des gewünschten Ordners oder Musikstücks.

Verfügt der angeschlossene Digital Audio Player auch über eine analoge Aufnahme-funktion, so lässt sich der Kopfhörerausgang (3,5 mm-Stereoklinke) des Kenwood System in einen Aufnahmeanschluss umwandeln. Per Knopfdruck können nun alle Programmquellen der AX-7 auf den Digital Audio Player überspielt werden.

## M-AX7 Vierkanalverstärker

Die kompakte Vierkanal-Hifi-Endstufe stellt 25 Watt Nennleistung pro Kanal zur Verfügung, ist diskret aufgebaut und besitzt dank hocheffizienter Stromversorgung hohe Leistungsreserven. Der Clou: Ein Knopfdruck genügt, und die vier Kanäle werden für den Stereobetrieb auf zwei zusammengeschaltet, wobei sich die Leistung pro Kanal auf 50 Watt verdoppelt.

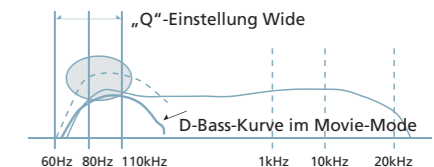
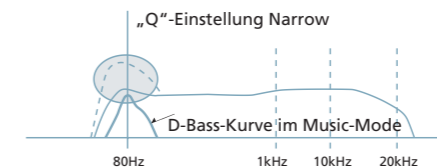
Angesteuert werden die Leistungsstufen durch den Vorverstärker C-AX7, der sich je nach Wahl des Betriebsmodus – Clear Voice Sound oder Virtual Front Surround – zwischen Stereo- und Surroundbetrieb umschalten lässt. Bei reinem Stereobetrieb erhalten nur die Zweigwegsysteme das Musiksignal, während für das Surroundsunderlebnis alle Lautsprecher einschließlich der Satelliten über die Vierkanalendstufe angetrieben werden.



Die Leistungsstufen sind nach dem BTL (Bridge-Tied Load)-Prinzip aufgebaut. Über die integrierte Phasenumkehrstufe werden die Steuersignale für einen der beiden Verstärker um 180 Grad gedreht. Somit ist es möglich jeweils zwei Verstärkerzüge zu einem Kanal zusammenzufassen, wobei sich die Leistungsabgabe verdoppelt.

## D-BASS-III System

Das Bass-III-System erlaubt die Einstellung des Tieftonbereichs auf einfache und komfortable Art und Weise. Abhängig von der Höreinstellung lässt sich „Q“ (Verhältnis zwischen Pegel und Bandbreite) so justieren, dass für Film und Musik eine optimale Basswiedergabe gewährleistet ist. Das Resultat: Für die Wiedergabe Ihrer Lieblingssongs generiert das Kompaktsystem ein angenehmes, tief greifendes Bassfundament. Um den Filmsequenzen die nötigen Effekte zu verleihen, stellt die Anlage im Surroundmode druckvolle und dynamische Bässe zur Verfügung.



## HiFi Lautsprecher

Neben dem Vollbereichschassis zur Wiedergabe von Surroundeffekten oder Dialogen verfügt die Lautsprecherbox LS-AXD7 über ein Zweigweg-System, das mit einer aufwendigen Frequenzweiche, dem 12 cm Tieftöner und der 25 mm Hochtonkalotte für ein exquisites Klangbild sorgt. Um bei der Aufstellung in unmittelbarer Nähe eines TV-Geräts Farbstörungen zu vermeiden, sind alle Systeme magnetisch geschirmt. Dank des leistungsstarken Endverstärkers und der hochwertigen Lautsprecher erleben Sie HiFi-Sound pur.

